

## ► taal voor de mensen

## Best wel

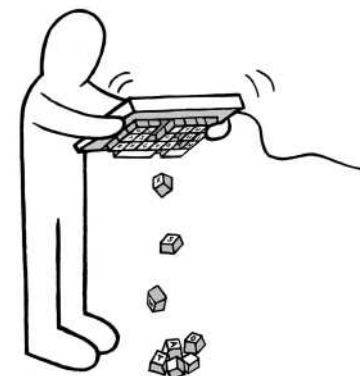
Toen Wendy van Dijk afgelopen zondag 'in de hoofdrol' was, verscheen natuurlijk meteen haar moeder vanachter de schuifdeurtjes.

„Wat voor kind was Wendy?” vroeg warm mensen-mens Frits Sissing. De moeder van Wendy antwoordde: „Nou... Wendy was een, eh, best wel... spontaan kind... lief, aardig, had ook altijd wel iets verrassends.”

Spontaan, dat snap ik. Dat is al jaren het mooiste compliment dat je meisjes schijnt te kunnen geven. Maar 'iets verrassends'? Is dat nou positief? Als iemand je wordt aangeprezen met 'hij heeft wel iets aantrekkelijks', dan denk je toch ook: wegwezen?

Waardoor ik ineens ging nadenken over dat 'best wel', vlak voor 'spontaan'. Betekende dat misschien dat Wendy eigenlijk niet zo spontaan was? Zoals je van vies eten uit beleving kunt zeggen dat het 'best wel lekker' was? Nee, dat is een brug te ver. Waarschijnlijk was Wendy oprecht verschrikkelijk spontaan. 'Best wel' fungeert hier louter als stoplap. De moeder van Wendy had tijd nodig om haar zin goed te formuleren, en vulde die tijd met 'best wel'. Dit is iets wat de hele familie Van Dijk doet, zo bleek de rest van de avond. Het was 'best wel een moeilijke tijd' dit en 'best wel heel heftig' dat.

Dit ligt niet aan de Van Dijkjes. Heel Nederland is verslaafd aan 'best



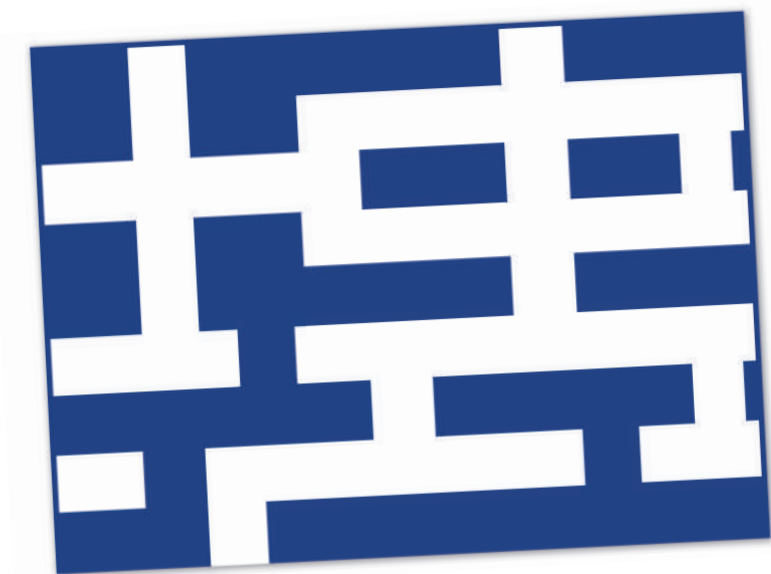
Illustratie Tomas Schats

wel'. En het is ook niet iets van de laatste tijd. Ik schat dat 'best wel' alweer sinds de jaren zeventig onder ons is, want het heeft iets hippie-achtigs. Dat je best wel stoned in iemand z'n studentenkamer best wel diep zit te discussiëren over best wel belangrijke dingen in de maatschappij, weetjewel. En dat alles in redelijke, gemoedelijke sfeer.

Met best-wellers is het moeilijk ruzie maken, want wat kun je doen tegen iemand die 'best wel teleurgesteld' is? Die kun je alleen maar 'best wel begrijpen'. Een stoplap die gladstrikt. Ideaal.

PAULIEN CORNELISSE

## ► dagansicht

© Jan Bosch & Tim ten Dam  
www.hoe-dan.nl

Dagansicht is een 'beeldcolumn', die commentaar geeft op de actualiteit.

► Zelf een dagansicht insturen? boomerang.nl/nrcnext

Dagansicht is een project van Boomerang Media en nrc.next.

## ► 160

Als de crisis echt doorzet, komt God weer terug in Jorwerd. Het is altijd de wil tot macht die vervreemdt van het leven zelf. Religie mag geen tandpasta worden.

ALEX KRIJGER  
HAREN, GRONINGEN

► Een '160' is een gedicht van 160 tekens inclusief spaties: het maximale formaat van een sms'je. Zend zelf een 160 in via [www.precies160.nl](http://www.precies160.nl) of 06-18881117 (25 ct per bericht)



Foto Christian van der Kooy

## Zonder ervaring Heel onverantwoord. Toch bouwt Johan

► Johan Huibers bouwt in Sliedrecht een replica van de ark Noach op ware grootte.

► Omdat hij het leuk vindt maar ook om mensen te overtuigen van Gods liefde.

Door HIDDE TANGERMAN

„Weet u misschien waar de ark van Johan Huibers ligt?” De oude bouwvakker in de haven van Sliedrecht kijkt me niet begrijpend aan. Ik herhaal mijn vraag. Dan lichten zijn ogen op. „O, je bedoelt de ark van Noach? Die ligt daar.”

Vijf minuten later sta ik op het dek van een gigantische, drijvende ponton, bestaande uit 25 aan elkaar gelaste ijzeren containers. Johan Huibers, een stoere vijftiger in spijkerbroek en fleecetrui, bouwt hieraan zijn droom: een replica van de ark van Noach, op ware grootte. Vorig jaar maakte hij al een ark die de helft van de bijbelse afmetingen mat en nu als drijvend mu-

seum door Nederland vaart. Maar dat was slechts een warming-up. Huibers: „Die kleine ark is gemaakt om geld op te brengen voor de grote. Die wil ik al sinds 1992 bouwen.”

In februari 1992 kreeg hij namelijk een droom. De dijk vlakbij zijn woonplaats in de kop van Noord-Holland brak door en alles stroomde onder. Huibers: „Levensrecht. En een kennis van mij had diezelfde nacht precies hetzelfde gedroomd.”

Die dag kocht hij het geïllustreerde boek *De Ark van Noach* van Rien Poortvliet. „Ik bladerde door dat boek en toen is het kwartje gevallen. Ik zei, 'Ik ga die ark van Noach bouwen'. Mijn vrouw zei, 'Niks ervan. We hebben kleine kinderen, jij gaat gewoon geld verdienen.'” Het werd geld verdienen. Ondertussen werd de drang groter, maar het duurde veertien jaar voordat hij er gehoor aan zou geven.

Als zelfstandig aannemer bouwde Huibers loodsen die hij verhuurde aan bedrijven. Eind 2005 kwam er een loods vrij. Dat was het moment om te beginnen. Hij kocht een vrachtlading bomen en begon ze in de loods tot

planken te zagen. Huibers: „Het was fantastisch. Alle zorgen die een mens zo kan hebben, vielen van mij af.”

Hij kocht nog een lading bomen en daarna nog één. Zo zaagde hij twintig vrachtwagens leeg, 1.200 bomen in totaal. Huibers: „Zonder enige zaagervaring. Heel onverantwoord alle-

► Op de ark spreek je over het geloof. Niemand heeft het over het weer of zo ◀

maal.” Een klein jaar later was de eerste ark klaar. De drang is gebleven. „Die zit nu in deze ark.”

Een half jaar geleden is hij weer begonnen. Als het meezit, is de grote ark in de zomer van 2010 klaar om mee te varen met Sail Amsterdam. Zo niet, dan zijn de Olympische Spelen van 2012 in Londen het strefdoel.

Voor Huibers zijn de arken een middel voor het verspreiden van het

## zaagde hij 1.200 bomen Huibers weer een replica van de ark van Noach

geloof, zijn grootste drijfveer. Huibers: „Ik wilde duizenden mensen bereiken met de boodschap van Gods liefde. Toen kwam ik op het idee van die ark. Die kan door Nederland varen, die kan de wereld over. Er kunnen hier zeventuizend mensen naar binnen.”

Heeft hij ook het gevoel dat hij slaagt in zijn missie? Huibers: „Er zijn al heel mooie dingen gebeurd. Mijn vrouw was een keer gaan kijken op de kleine ark in Lelystad. Ze liep rond in die ark en iedereen had het over het geloof. Er was niemand die het over het weer had of zo.”

Ongelovigen vormen zijn doelgroep. Maar ook bij christenen maakt de ark volgens Huibers veel los. „Sliedrecht is een heel gelovige gemeenschap, maar er zijn veel verschillende stromingen. Zondags wordt in eigen kerk gepredikt: wij hebben het ware geloof, de rest niet. Maar dat hier een gereformeerde en een hervormde op dezelfde ark liepen, vonden ze van elkaar wel interessant. Toen gingen ze ook de gesprekken met elkaar aan. Het leek wel alsof de

muren wegvielen. Bleek dat ze allemaal hetzelfde geloven.”

De vraag dringt zich op: voelt hij zich soms niet een beetje als Noach? „Sommige mensen beginnen daar weleens over. Maar nee, helemaal niet. Hij was vele malen groter dan ik. Hij praatte met God, ik heb nooit de

► Eenmaal binnen krijgen bezoekers alle bijbelverhalen te zien, tegen hun zin ◀

stem van God gehoord. Ik voel Hem wel. Ik voel wel dat Hij dit goed vindt. Ik ben ook nog nooit zo sterk en gezond geweest. Vroeger zat ik op mijn knieën kozijnen te maken, ik kon nauwelijks lopen. Ik dacht: is dit mijn leven? Ik kom in een rolstoel. Waanzinnig ongezond. Maar moet je nou kijken: die jongens tillen misschien vier balken, ik til er vijf.”

Buiten hemzelf werken er vier tim-

merlieden in vaste dienst. Huibers: „Hier rijdt straks een treintje waarin de mensen het hele Noachverhaal beleven. Daar komt het amfitheater waar bands optreden, met ruimte voor 2.200 mensen.”

Benedendeks worden twaalf zalen gebouwd waar films worden vertoond. Over het scheppingsverhaal, over andere bijbelverhalen, onderbouwd met wetenschappelijk onderzoek om te bewijzen dat het heel anders is gegaan dan de evolutie zegt, aldus Huibers. Zelf is hij een overtuigd creationist. De wereld is geschapen in zes dagen en niet in miljoenen jaren, zoals de evolutietheorie beweert.

Gaat hij de bezoekers daarvan overtuigen? Huibers: „Naar binnen gaan is al een soort overtuiging. Dat is ook zo in die andere ark. Eenmaal binnen krijgen bezoekers al die bijbelverhalen te zien, tegen hun zin. Moeten ze in kerkbanken zitten, tegen hun zin. Het is ook bedoeld om te plagen, te prikkelen, uit te dagen.”

Natuurlijk krijgt hij ook negatieve reacties. Afzinken die man, dat soort

teksten. Huibers: „Als je je kop boven het maaiveld uitsteekt, word je afgemaakt. Dat neem ik op de koop toe.” Kortgeleden zat hij bijvoorbeeld bij *Paauw en Witteman* om over de ark te praten en en passant zijn visie op het scheppingsverhaal te geven. Meteen kreeg hij de hoon over zich heen van Midas Dekkers, die er zat namens de evolutietheorie. Huibers: „Maar toen ik na afloop met hem de trap af liep, vertelde hij dat hij nog steeds lid is van de Rooms-Katholieke Kerk en geregeld de bijbel leest, in de Statenvertaling. Hoe kan dat nou Midas? Dan denk ik jonge, wat fantastisch. In het diepst van zijn hart geloóft hij.”

Twijfelt hij zelf nooit? Aan God, aan dit monsterproject? Huibers: „Nooit. Dat is een beetje eng hoor. Mijn jongste dochter heeft het ook: die wordt piloot. Ze heeft op haar hakken het vmbo gehaald, ze doet nu havo 5, maar ze wórdt piloot. Net haar vader. Als die iets wil, dan gebeurt het ook.”

► Meer over Huibers project via: [www.arkvannoach.com](http://www.arkvannoach.com)

## De ark van zes miljoen

Maak u een ark van goferhout, zegt Genesis 6:14. En aldus is het, dat jij haar maken zult: driehonderd ellen zij de lengte der ark, vijftig ellen haar breedte, en dertig ellen haar hoogte.

De nieuwe ark van Johan Huibers wordt 135 meter lang, 29 meter breed en 22 meter hoog. Huibers' arken zijn niet volledig van hout, maar bestaan uit een kernconstructie van ijzeren containers. Dat is nodig om een geldig certificaat voor de scheepvaart te verkrijgen. Op een houten schip mogen geen mensen worden ontvangen.

De eerste ark van Huibers was van 1.200 bomen gemaakt, in de nieuwe ark worden 12.000 bomen verwerkt en 25 ijzeren containers. Het totale gewicht komt daarmee op 6.000 ton. (Een ton is duizend kilo.)

De kosten van de grote ark bedragen 6 miljoen euro. Dat geld moet worden opgebracht met kaartverkoop uit de kleine ark. Tot nu toe is daar in anderhalf jaar tijd 1,2 miljoen euro omgezet.

► De kleine ark ligt nog tot en met 7 februari 2009 aan de Westerdoekdijk in Amsterdam, achter het Centraal Station. Entree 5 euro, kinderen 3 euro. [www.arkvannoach.com](http://www.arkvannoach.com)

Advertentie

# WOMEN SPEAK!

N° 8  
The power of peace  
15.12.08, 8:00-9:30 pm  
TUMULT, Dommelplein 5, Utrecht  
Vrouwen, vrede en conflictbeheersing  
Vrouwen uit o.a. Rwanda,  
Sudan/Darfur, Liberia &  
de Molukken vertellen over hun oampak.  
[www.womenspeak.nl](http://www.womenspeak.nl)