

► taal voor de mensen

Laf

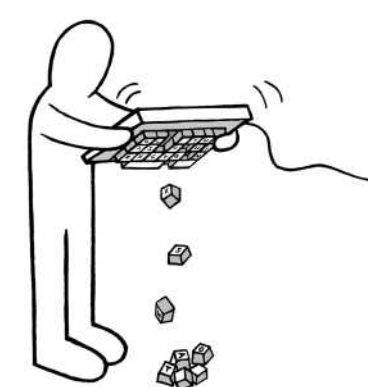
Gehoord op de radio: „Turkije laat wat mij betreft hier haar ware gezicht weer zien, een ondemocratisch, bang en laf land, wat nooit lid moet worden van de Europese Unie.” Dat was natuurlijk Geert Wilders.

Wat vooral bleef hangen was het woord 'laf'. Ten eerste is dit een opmerkelijk woord om te gebruiken voor een land als geheel. Een land met laffe inwoners, alla (of hoe schrijf je dat eigenlijk? Allah?), maar het land zelf dat laf is? Het roept toch een beeld op van Geert Wilders die door Istanbul loopt en zegt: „Gadver, Wát een láffe brug zeg. En alweer zo'n láffe minaret. Bah.”

„Laf” geldt eigenlijk alleen voor mensen, soms voor daden, en verder voor een bak koffie of een waterig soepje in een jeugdherberg.

Daarnaast is het ongebruikelijk om 'laf' in combinatie met iets vrouwelijks ('haar ware gezicht') te horen. Raar is dat: „Wat een laffe man” is een volstrekt normale zin, maar „Wat een laffe vrouw” klinkt vreemd. Waarschijnlijk wordt hierin weerspiegeld dat alleen het geslacht dat sterk hoort te zijn, het in dapperheid af kan laten weten.

Bij lafheid hoort trouwens ook schaamte of schuldgevoel. Iemand die zich helemaal niet bewust is van zijn gebrek aan dapperheid, die fluitend weggloopt van zijn ondapperdaad, die is niet laf. Bij laf hoort schichtig om je heen kijken.



Illustratie Tomas Schats

Daarom zijn dieren ook vrijwel nooit laf.

Eén keer slechts heb ik een laffe poes gezien. Die was een vette duif aan het besluipen en was zichtbaar blij over hoe stoer dit over moest komen om eventuele toeschouwers. Maar hoe dichterbij hij kwam, hoe duidelijker het werd dat de duif eigenlijk even groot was als de poes. Die sluipgang werd steeds langzamer, waarna de poes omkeerde en met de staart tussen de benen afdroop, onderwijl om zich heen kijkend. Waarschijnlijk met het schaamrood op de kaken, maar dat kon je niet zien omdat er een vachtje overheen zat.

PAULIEN CORNELISSE

► de krant van gisteren



Oude kranten, wat moet je ermee? Je kunt er vis in verpakken, of servies. Redacteuren vormgeving van nrc.next gebruiken de krant van gisteren als basis voor nieuwe 'kunst'. Vandaag beeldredacteur Linda

Braber. Lezers mogen ook meedoen. Elke maandag staat hier een next-kunstwerk van jullie.

► Stuur je bijdrage aan deze rubriek naar klik@nrc.nl

► ik@nrc.nl

Gesprek in kledingzaak tussen klant en verkoopster.
„Heb je de uitslag al binnen?”
„Ja, de arts zei dat ik onder de gegeven omstandigheden blij mocht zijn. Het is wel kwaadaardig, maar omdat het alleen in de baarmoeder zit, mogen we van geluk spreken.”
„Geen uitzaaiingen?”
„Merkwaardig genoeg zat er een kraaltje – zo noemen ze dat – in de blaas. Heeft niets te maken

met het gewel in de baarmoeder, maar dat was ook kwaadaardig. Hebben ze ook kunnen weghalen. Maar het komt goed, zei die.”
„Veel pijn zeker?”
„Ja, vooral als ze kwispelt.”

TRUDY PAS

► Ook een ijkje maken? Stuur je bijdrage van maximaal 120 woorden naar ik@nrc.nl

Haal meer uit het

Doen wat je écht wil? Dat kan door goed

► Door het najagen van steeds meer geld en luxe raken je ware verlangens uit het zicht.

► Met het juiste financiële beleid kan je je dromen realiseren, zegt Life Planning.

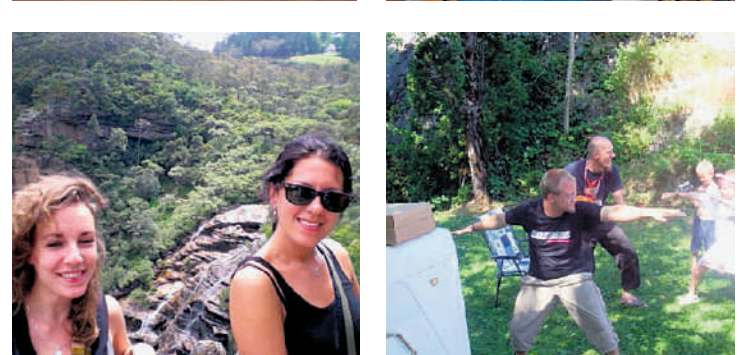
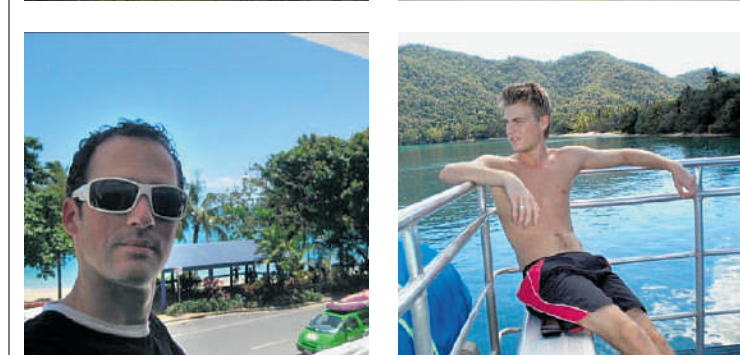
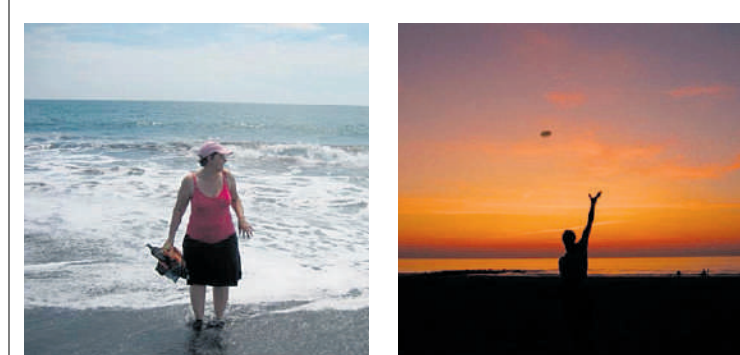
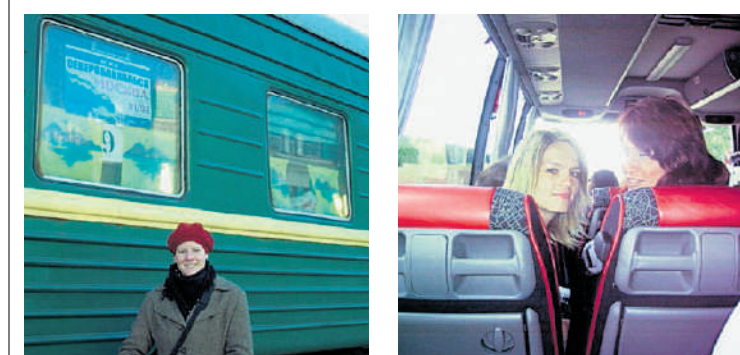
DOOR HIDDE TANGERMAN

We hebben ze eigenlijk allemaal: van die levensdromen die doorgaans een sluimerend bestaan leiden en af en toe naar de oppervlakte komen. Een half jaar vrij nemen om door Azië te fietsen. Een dag in de week vrijwilligerswerk doen bij de daklozenopvang. Eindelijk dat boek schrijven waar je al zo lang mee rondloopt. Van baan veranderen. Meestal duurt het inzicht maar kort en duwen we onze dromen weer terug de diepte in. Geen geld, geen tijd. Het is niet realistisch, want de schoorsteen moet roken. En het salaris van de huidige baan compenseert ons gebrek aan arbeidsvreugde. Dus blijven we ronddraaien in vertrouwde, maar ook beknopte cirkels.

„Geld is vaak een obstakel om dingen niet te doen”, zegt coach Gabri Verbeek. „Maar het zou juist een middel moeten zijn om je dromen te verwezenlijken.” Verbeek heeft zich gespecialiseerd in 'Life Planning', een filosofische methode van de Amerikaanse financiële adviseur George Kinder. Volgens hem kan iedereen met de juiste financiële planning de vervulling van zijn dromen concreteren. Kinder schreef er het boek *The seven stages of money maturity* over, onlangs in het Nederlands verschenen als *Life Planning, de ontbrekende schakel tussen geld en gevoel*. Centrale vraag in het boek is hoe je geld gebruikt om een rijker en zinvoller leven te leiden.

Allereerst gaat het erom je verlangens te benoemen met drie vragen:

1. Wat zou je doen als je al het geld van de wereld zou hebben? Laat daarbij je fantasie de vrije loop.
2. Stel, je hebt nog maar vijf tot tien



leven met je hand op de knip

met geld om te gaan. Althans, volgens het systeem van George Kinder

jaar te leven, wat ga je doen in de resterende tijd?

3. Stel, je hebt nog maar 24 uur te leven. Hoe kijk je dan op je leven terug? Wat heb je gemist, waar ben je niet aan toegekomen?

Tijd vertegenwoordigt geld. De vraag is dus hoe je geld vrijmaakt om tijd te verwerven. Door kritisch te kijken naar je uitgavenpatroon, zegt Verbeek: „We denken allemaal: later ga ik nog eens dit, of ooit wil ik nog eens dat. Als je dat definieert in een eindig scenario, komt ineens het besef: ja maar later, is dat er wel? Dat dwingt je na te denken over wat je überhaupt nog in je leven zou willen.”

Zodra de droom zichtbaar is, wordt er een plan opgesteld om hem stapsgewijs dichterbij te brengen. Door goed inzicht te krijgen in je financiële situatie is er veel mogelijk, volgens deze visie. Het boek van George Kinder staat vol succesverhalen van mensen die hun droom achterna gingen en er gelukkiger van werden. Het zijn prachtige verhalen. Maar wat als je geen gezin te onderhouden hebt en het geld gewoon binnen moet komen? Zorg de realiteit van alledag er juist niet voor dat we niet aan die mooie dromen toekomen?

Hierover zegt Verbeek: „Niet alles is mogelijk, maar de dromen die mensen over het algemeen koesteren,

► Wie zijn droom diep voelt, weet waar hij geen geld meer aan hoeft uit te geven ◀

blijken weinig geld te kosten. Dat is het geheim. Iedereen droomt wel eens van een onbewoond eiland of een Ferrari, maar dat is alleen maar de buitenkant. Diep daaronder zit iets heel anders. Onze echte dromen hebben te maken met onze familie, relaties, creativiteit en persoonlijke ontwikkeling. Mensen willen vaak gewoon meer tijd, zowel voor zichzelf als voor hun familie en vrienden.

Hoeveel opa's en oma's rijden er niet met hun kleinkind op de fiets en zeggen: ik heb er nu veel tijd voor; ik wou dat ik die eerder had gehad. Mensen willen een zinvol bestaan.”

Volgens George Kinder zijn veel van onze problemen te wijten aan onze moeizame relatie met geld. Geld wordt onderschat of overschat. Ofwel vinden we het slijk der aarde onbegrijpelijk, ofwel het is het hoogst nastrevenswaardige goed en de maatstaf voor alles. De eerste groep voelt zich vaak machteloos, de tweede groep mist waar het in het leven werkelijk om gaat. Pas als we geld op zijn werkelijke waarde kunnen schatten – als middel om zowel onze basisbehoeftes als onze levensdroom te vervullen – en er bewust en niet krampachtig mee leren omgaan, aldus Kinder, bewandelen we de weg van financiële volwassenheid.

Voor Gabri Verbeek betekende Life Planning een omkeer in zijn leven. Hij kwam er drie jaar geleden mee in aanraking en wilde er toen al iets mee doen, maar zijn dagelijkse werkzaamheden slokten hem te veel op. Toen zijn assurantiëkantoor vorig jaar failliet ging, veranderden de zaken. Verbeek had het kantoor van de grond af opgebouwd, met twintig man personeel in dienst. De klap in het diepst van de kredietcrisis kwam

hard aan. „Tweeëntwintig jaar werk was weg. Ik was gefrustreerd, woedend, teleurgesteld. Ik had het gevoel gefaald te hebben.”

Hij volgde een aantal trainingen bij George Kinder. Een openbaring, zegt hij. „Ik kwam erachter waarom ik toch wel failliet moest gaan. Mijn motivatie om het kantoor op te bouwen was puur financieel geweest, het had niets met mijn echte droom te maken. Onderhuids wilde ik altijd al werk doen met toegevoegde waarde. Ik had veel te weinig voor andere mensen betekend. Life Planning gaf mij inzicht in hoe ik dat kon verwezenlijken: door mijn kennis en kunde

► Waarom zou je genoeg nemen met 10 procent als 60 ook mogelijk is? ◀

in dienst van anderen te stellen.” Hij werd Life Planning-coach, de eerste in Nederland die zich richt op de consumentenmarkt. Nu helpt hij anderen om hun dromen te realiseren. Zijn financiële kennis komt hem daarbij goed van pas.

Als mensen hun standaard-opvattingen over geld durven bij te stellen, is er veel mogelijk, zegt Verbeek. „Dan blijkt dat je heel veel van je verlangens kunt waarmaken. Ik garandeer geen 100 procent score, dat zou hoogmoedig zijn. Maar waarom zou je genoeg nemen met 10 procent als 60 procent ook mogelijk is? Er valt veel meer te verwezenlijken dan de meeste mensen denken.”

George Kinder, *Life Planning – de ontbrekende schakel tussen geld en gevoel*, Uitgeverij Rozhanitsa, € 22,50.

► George Kinder geeft vandaag in Kampen een workshop. Zie: www.inspiratieverzekerd.nl

Foto's: waarbenjij.nu

